

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)**

наименование кафедры

К. В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЯЗЫК И СТИЛЬ СОВРЕМЕННЫХ
МЕДИА**

Дисциплина Б1.В.09 Язык и стиль современных медиа

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу
составили

старший преподаватель, Богуславская О. В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины - свободное владение обучающимися лексическими, грамматическими, семантическими и стилистическими нормами современного русского языка и текста, понимание особенностей языка современных СМИ и умение эффективно применять освоенные знания, приобретенные умения и навыки при создании и восприятии текстов разных стилей и жанров.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- владение системой норм современного русского языка и текста;
- приобретение знаний о структуре и характерных особенностях языка и текста современных СМИ и массовой коммуникации, а также о принципах нормирования языковых единиц разного уровня и правилах их употребления;
- формирование навыков эффективного применения полученных знаний о нормах современного русского языка и текста, об особенностях языка и текста современных СМИ - как при их порождении, так и при восприятии журналистских произведений.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1:Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	
Уровень 1	Знает специфику делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером
Уровень 1	Умеет выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
Уровень 1	Владеет навыками эффективного речевого взаимодействия в деловой среде
УК-4.2:Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.	
Уровень 1	Знает источники необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач
Уровень 1	Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения

	стандартных коммуникативных задач
Уровень 1	Владеет навыками поиска необходимой информации с использованием информационно-коммуникационных технологий
УК-4.3: Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.	
Уровень 1	Знает правила ведения деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, используемых в практике журналиста
Уровень 1	Умеет вести деловую переписку, необходимую для практики журналиста
Уровень 1	Владеет навыками делового письма
УК-4.4: Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках.	
Уровень 1	Знает правила, нормы и принципы устной деловой коммуникации в сфере журналистики
Уровень 1	Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в сфере журналистики
Уровень 1	Владеет навыками эффективной устной коммуникации в сфере журналистики
УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(-ых) на государственный язык.	
Уровень 1	Знать нормы языка и стиля, предъявляемые к академическим текстам
Уровень 1	Уметь создавать академические тексты с учетом требуемых норм языка и стиля
Уровень 1	Владеть нормами письменной речи
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	
Уровень 1	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста
Уровень 1	Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой
Уровень 1	Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
Уровень 1	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень 1	Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей
Уровень 1	Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	
Уровень 1	Знать источники журналистской информации
Уровень 1	Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников

Уровень 1	Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4:Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	
Уровень 1	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений
Уровень 1	Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа информации
ПК-1.5:Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
Уровень 1	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения
Уровень 1	Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста
Уровень 1	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6:Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	
Уровень 1	Знать профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
Уровень 1	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7:Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
Уровень 1	Знать требования к стилистике журналистского произведения
Уровень 1	Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра
Уровень 1	Владеть навыкам анализа стилистики журналистского произведения
ПК-2:Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1:Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
Уровень 1	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения
Уровень 1	Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.2:Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
Уровень 1	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики
Уровень 1	Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского

	произведения
ПК-2.3:Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
Уровень 1	Знать основные профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.4:Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	
Уровень 1	Знать требования разных типов СМИ к текстам различных жанров
Уровень 1	Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям разных типов СМИ
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-3:Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
ПК-3.1:Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
Уровень 1	Знает примеры реализации проектов в сфере мультимедийной журналистики
Уровень 1	Умеет отбирать и анализировать творческие решения в сфере проектов мультимедийной журналистики
Уровень 1	Владеет навыками групповой дискуссии
ПК-3.2:Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	
Уровень 1	Знает этапы и задачи работы над проектом в сфере мультимедийной журналистики
Уровень 1	Умеет определять и распределять задачи при работе над проектом в сфере мультимедийной журналистики
Уровень 1	Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов
ПК-3.3:Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	
Уровень 1	Знает методы работы над журналистским проектом
Уровень 1	Умеет выполнять операции, необходимые для реализации журналистского проекта
Уровень 1	Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Компетенция, на формирование и развитие которой направлен курс «Русский язык для журналистов», формируется и совершенствуется общепрофессиональными и профессиональными компетенциями Программы бакалавриата. Будучи национальным и

государственным, русский язык и является основным средством и интеллектуальной базой развития человека, личности и общества, формирует национальную, профессиональную и индивидуальную картину мира.

Среди таких:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Профессиональный тренинг: печатные и сетевые медиа.

Культурология.

Теория и практика эффективного речевого общения.

Практика радиовещания.

Психология.

Творческая мастерская: печатные и сетевые медиа.

Творческая мастерская: телевидение.

Дисциплина «Русский язык для журналистов» относится к числу обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата. Для её успешного освоения необходимыми являются входные знания, полученные в процессе изучения курса русского языка в рамках школьной программы, и знания, умения и навыки, полученные при изучении предшествующих и последующих дисциплин Журналистское мастерство;

Речевой имидж журналиста.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		2	3	4	5	6	7
Общая трудоемкость дисциплины	16 (576)	3 (108)	3 (108)	2 (72)	3 (108)	2 (72)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	5,33 (192)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)	0,94 (34)
занятия лекционного типа							
занятия семинарского типа							
в том числе: семинары							
практические занятия	5,33 (192)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)	0,94 (34)	0,83 (30)	0,94 (34)
практикумы							
лабораторные работы							
другие виды контактной работы							
в том числе: групповые консультации							
индивидуальные консультации							
иная внеаудиторная контактная работа:							
групповые занятия							
индивидуальные занятия							
Самостоятельная работа обучающихся:	6,67 (240)	1,17 (42)	1,06 (38)	1,17 (42)	1,06 (38)	1,17 (42)	1,06 (38)
изучение теоретического курса (ТО)							
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)							
реферат, эссе (Р)							
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	4 (144)	1 (36)	1 (36)		1 (36)		1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Выразительные средства языка СМИ, ч. 1.	0	30	0	42	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
2	Практикум по орфографии	0	34	0	38	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
3	Практикум по пунктуации	0	30	0	42	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

4	Выразительные средства языка СМИ. Ч. 2.	0	34	0	38	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
5	Культура речи, практическая стилистика русского языка и основы литературного редактирования текстов	0	30	0	42	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
6	Речевой образ журналиста.	0	34	0	38	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5
Всего		0	192	0	240	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	Стилистика. Современный русский язык. Литературный язык. Функционально-стилевая дифференциация РЛЯ 20в. Понятия «литературная норма» и «шкала экспрессивности».	1	1	0
2	1	Язык современных массмедиа: понятие, сущность, основные аспекты, функции. Понятие массмедийной нормы.	1	1	0
3	1	Понятие языковой игры. Основные аспекты изучения языковой игры в языке СМИ.	2	2	0
4	1	Средства выразительности речи на разных языковых уровнях. Система русского языка. Уровни языковой системы. Основные понятия и направления.	2	2	0
5	1	Рубежный контроль: самостоятельная работа по 1 модулю (практическая и теоретическая часть).	2	2	0
6	1	Собственно фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, звукоподражание, омофония, паронимическая аттракция.	2	2	0
7	1	Орфоэпические средства выразительности в речи.	2	2	0
8	1	Графическая игра. Капитализация и ее виды, графогибридизация (поликодификация) и другие типы графической игры.	2	2	0
9	1	Рубежный контроль: самостоятельная работа по 2 модулю (практическая и теоретическая часть).	2	2	0

10	1	Значение слова, лексическая сочетаемость и избыточность.	2	2	0
11	1	Функционально-стилевая принадлежность слова.	2	2	0
12	1	Явления фразеологического характера. Языковые афоризмы.	2	2	0
13	1	Стилистические возможности лексики. Словесные тропы.	2	2	0
14	1	Стилистические возможности лексики. Описательные тропы. Рубежный контроль: самостоятельная работа по 3 модулю (практическая и теоретическая часть).	2	2	0
15	1	Рубежный контроль: самостоятельная работа по 3 модулю (практическая и теоретическая часть).	2	2	0
16	1	Итоговая творческая работа по курсу	2	2	0
17	2	Чередующиеся гласные в корнях	2	2	0
18	2	Словарная работа	2	2	0
19	2	Правописание гласных после шипящих и ц.	2	2	0
20	2	Правописание суффиксов прилагательных и существительных (-чат- (-чан-)/-(щ)ат- (-щан-)), -ск-, -чик-/ -щик-.	2	2	0
21	2	Словарная работа.	2	2	0
22	2	Правописание приставок.	2	2	0
23	2	Промежуточная самостоятельная работа.	2	2	0
24	2	Словарная работа.	4	4	0
25	2	Правописание н/нн в суффиксах прилагательных и причастий.	2	2	0

26	2	Правописание сложных слов.	2	2	0
27	2	Словарная работа.	4	4	0
28	2	Орфография наречий.	2	2	0
29	2	Правописание не и ни с различными частями речи.	2	2	0
30	2	Правописание некоторых союзов (также, оттого) и их отличие от наречий и местоимений с частицами / предлогами.	2	2	0
31	2	Итоговая контрольная работа.	2	2	0
32	3	Тире в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.	2	2	0
33	3	Пунктуация при обособленных определениях. Условия обособления приложений.	2	2	0
34	3	Словарная работа.	4	4	0
35	3	Пунктуация при обособленных дополнениях и обстоятельствах. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах.	2	2	0
36	3	Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Обороты с союзом как.	2	2	0
37	3	Словарная работа.	2	2	0
38	3	Промежуточная самостоятельная работа.	2	2	0
39	3	Пунктуация в сложносочиненном предложении.	2	2	0

40	3	Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при сложных подчинительных союзах.	2	2	0
41	3	Словарная работа.	2	2	0
42	3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	2	0
43	3	Знаки препинания при прямой речи и цитатах.	2	2	0
44	3	Словарная работа.	2	2	0
45	3	Контрольный диктант с заданием (на зачет).	2	2	0
46	4	Стилистическое словообразование по В.И.Аннушкину.	2	2	0
47	4	Контаминация как прием словообразовательной игры.	2	2	0
48	4	Словообразовательная игра в СМИ: частеречная характеристика. Имена существительные и прилагательные.	2	2	0
49	4	Словообразовательная игра в СМИ: частеречная характеристика. Отыменные глаголы и причастные формы, причастия, наречия.	2	2	0
50	4	Рубежный контроль: самостоятельная работа по приемам словообразовательной игры.	2	2	0
51	4	Языковая игра на морфологическом уровне. Явление компоративизации.	2	2	0
52	4	Рубежный контроль: самостоятельная работа по морфологической языковой игре.	2	2	0
53	4	Синтаксис и его «подразделения». Фигуры речи.	2	2	0

54	4	Рубежный контроль: самостоятельная работа по синтаксической языковой игре.	2	2	0
55	4	Особенности употребления языковых средств при написании текстов информационных жанров.	2	2	0
56	4	Особенности употребления языковых средств при написании текстов аналитических жанров.	2	2	0
57	4	Особенности употребления языковых средств при написании текстов художественно- публицистических жанров.	4	4	0
58	4	Контрольная работа по курсу.	2	2	0
59	4	Защита творческих работ.	6	6	0
60	5	Правильность и точность словоупотребления и логичность речи.	1	1	0
61	5	Фразеологические средства русского языка и возможности использования их в речи и чистота речи.	1	1	0
62	5	Морфология: существительное, имя собственное, аббревиатуры.	2	2	0
63	5	Морфология: имя прилагательное.	2	2	0
64	5	Морфология: числительное, местоимение, употребление глагола.	2	2	0
65	5	Синтаксис: трудные случаи употребления именного и глагольного управления, управление при однородных членах.	2	2	0
66	5	Синтаксис: нанизывание падежей, порядок слов в предложении.	2	2	0

67	5	Синтаксис: выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами.	2	2	0
68	5	Синтаксис: выбор правильного падежа и предлога, употребление деепричастных оборотов.	2	2	0
69	5	Промежуточная контрольная работа.	2	2	0
70	5	Классификация речевых ошибок.	2	2	0
71	5	Классификация грамматических ошибок	2	2	0
72	5	Основы литературного редактирования.	2	2	0
73	5	Знаки редакционной правки.	2	2	0
74	5	Композиционные особенности текста.	2	2	0
75	5	Итоговая контрольная работа по курсу.	2	2	0
76	6	Понятия «речевой образ», «речевой имидж», «речевая личность» печатного и телевизионного журналиста.	2	2	0
77	6	Структура речевого образа журналиста.	4	4	0
78	6	Содержательные особенности текстов журналиста, особенности их построения, концептуальное поле речевой личности журналиста.	4	4	0
79	6	Речевая составляющая образа журналиста.	4	4	0
80	6	Правила речевого поведения.	2	2	0
81	6	Стратегии и тактики воздействия на собеседника.	2	2	0
82	6	Формальная составляющая речевого образа журналиста.	4	4	0

83	6	Особенности интонирования.	2	2	0
84	6	Принципы публичного речевого поведения.	2	2	0
85	6	Конструирование собственного речевого образа.	4	4	0
86	6	Защита творческих работ.	4	4	0
Всего			102	102	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Осетрова Е. В.	Речевой имидж: учебное пособие по специальностям 021700 "Филология", 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью", 031000 "Педагогика и психология"	Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ], 2004
Л1.2	Бернацкая А. А., Евсеева И. В., Емельянова О. Н., Щербаков А. В., Копнина Г. А., Кузнецова А. А., Сковородников А. П., Смолина А. Н., Фельде О. В., Сковородников А. П.	Русский язык и культура речи (базовые компетенции): [учеб. пособие для студентов вузов]	Красноярск: СФУ, 2013

6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Граудина Л. К., Ширяев Е. Н.	Культура русской речи: учебник для студентов вузов	Москва: НОРМА, 2005
Л2.2	Григорьева Т. М.	Три века русской орфографии (XVIII-XX вв.): исторический очерк. документы к реформе орфографии до 1917 г., проекты орфографической реформы после 1917 г., хронологическая библиография, материалы дискуссии об орфографической реформе 1917 г.	Москва: ЭЛПИС, 2004
Л2.3	Плещенко Т. П., Федотова Н. В., Чечет Р. Г., Шуба П. П.	Стилистика и культура речи: учебное пособие для философских специальностей вузов	Минск: ТетраСистемс, 2001
Л2.4	Ушакова Н. В., Стрижова А. Ф.	Имиджелогия: учебное пособие	Москва: Издательско- торговая корпорация "Дашков и К", 2009

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Медиаальманах	http://www.mediaalmanah.ru
Э2	В.И. Максимов. Русский язык и культура речи	http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/
Э3	ЭОК "Выразительные средства языка СМИ" ч. 1	https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7943
Э4	ЭОК "Выразительные средства языка СМИ" ч.2	https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7944
Э5	ЭОК "Русский язык для журналистов: орфографический минимум"	https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7944
Э6	ЭОК "Русский язык для журналистов: пунктуационный минимум"	https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7944
Э7	ЭОК "Речевой имидж журналиста"	https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7946
Э8	Портал "Грамота.Ру"	http://gramota.ru

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Оценка уровня знаний студентов производится как в конце срока обучения, так и в течение курса. Программой предусмотрен поурочный контроль подготовки к практическим занятиям. Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

2 и 5 семестры:

1. Активная работа в рамках практических занятий	20
баллов	
2. Защита итоговой творческой работы	10 баллов
3. Промежуточные контрольные работы	20 баллов
4. Устный экзамен по теоретическим вопросам курса	40 баллов
5. Процент общей посещаемости занятий	10 баллов

Активная работа в рамках аудиторных занятий – представляет собой полную подготовку к вопросам, обсуждаемым на практическом занятии (представлены в тематическом плане семинарских занятий).

Защита итоговой творческой работы по курсу - оформляется в письменной форме. Предоставляется на проверку по окончании 1 и 3 разделов курса, в конце семестра.

Промежуточные контрольные работы – проводятся в середине курса и в конце семестра. Компонуются из вопросов, обсужденных в рамках практических занятий. За каждый полно освещенный вопрос студент получает 2 балла. Всего в каждой контрольной работе 5 заданий вместе с практическим.

Устный экзамен по теоретическим вопросам курса - итоговая форма контроля по курсу в конце семестра, представляющая собой перечень вопросов, оформленных в виде экзаменационных билетов, состоящих из двух вопросов, за каждый из которых студент может получить 20 баллов.

Процент общей посещаемости занятий – за каждых 2 посещения студенту начисляется 1 балл.

Оценка студента по дисциплине по завершении экзамена выставляется в соответствии со следующей шкалой (с учетом всей проделанной работы):

100-85 баллов -	«5»
84-67 баллов -	«4»
50-66 баллов -	«3».

3, 4 и 6 семестры:

1. Активная работа в рамках практических занятий	20
баллов	
2. Итоговый диктант/контрольная работа	10 баллов
3. Промежуточные диктанты и словарная работа	20 баллов
4. Устный зачет по теоретическим вопросам курса	40 баллов
5. Процент общей посещаемости занятий	10 баллов

Активная работа в рамках аудиторных занятий – представляет собой полную подготовку к вопросам, обсуждаемым на практическом занятии (представлены в тематическом плане семинарских занятий).

Итоговый диктант - пишется студентами как финальная работа

по курсу в конце семестра.

Промежуточные диктанты и словарная работа – проводятся несколько раз в течение 2-го раздела. Компонуются из пройденного материала. За каждый верно написанный диктант/работу студент может получить 5 баллов.

Устный зачет по теоретическим вопросам курса - итоговая форма контроля по курсу в конце семестра, представляющая собой перечень вопросов, оформленных в виде зачетных ведомостей, состоящих из двух вопросов, за каждый из которых студент может получить 20 баллов.

Процент общей посещаемости занятий – за каждые 2 посещения студенту начисляется 1 балл.

Оценка студента по дисциплине по завершении экзамена выставляется в соответствии со следующей шкалой (с учетом всей проделанной работы):

100-75 баллов	-	«зачтено»
0-74 балла	-	«незачтено»

7 семестр:

1. Активная работа в рамках практических занятий	20 баллов
2. Защита итоговой творческой работы	10 баллов
3. Работа над творческими заданиями в рамках курса	20 баллов
4. Устный зачет по теоретическим вопросам курса	40 баллов
5. Процент общей посещаемости занятий	10 баллов

Активная работа в рамках аудиторных занятий – представляет собой полную подготовку к вопросам, обсуждаемым на практическом занятии (представлены в тематическом плане семинарских занятий).

Защита итоговой творческой работы по курсу - оформляется в письменной форме. Предоставляется на проверку по окончании 6 раздела курса, в конце семестра.

Работа над творческими заданиями в рамках курса – проводятся в середине курса и в конце семестра. Компонуются из вопросов, обсужденных в рамках практических занятий. За каждое полноценно выполненное задание студент получает 4 балла. Всего таких заданий по курсу предусмотрено 5.

Устный зачет по теоретическим вопросам курса - итоговая форма контроля по курсу в конце семестра, представляющая собой перечень вопросов, оформленных в виде экзаменационных билетов, состоящих из двух вопросов, за каждый из которых студент может получить 20 баллов.

Процент общей посещаемости занятий – за каждых 2 посещения студенту начисляется 1 балл.

Оценка студента по дисциплине по завершении экзамена выставляется в соответствии со следующей шкалой (с учетом всей проделанной работы):

100-75 баллов - «зачтено»
0-74 балла - «незачтено»

Более подробная информация о формах контроля, рекомендации и критерии оценивания приводятся в методических указаниях к самостоятельной работе.

Посещение и подготовка к занятиям является обязательной.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	MS Power Point
-------	----------------

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Библиотечный ресурс: http://bik.sfu-kras.ru/#kobesp .
-------	--

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий по данной дисциплине требуются аудитории с демонстрационным оснащением (компьютер, проектор, аудиосистема, доска).